

オンリーワン・オンリーミーのすくい

いちいちくいちもちょうしょうそう

⑬ 一一孔一毛生相

どんなに優れた技術があつたとしても、それを伝えることは非常に難しいことです。

巨人の長島監督が、とある少年野球教室において、

「球がこうスツと来るだろ」「そこをグウツと構えて腰をガツとする」「あとはバアツといってガンと打つんだ」これで打てる子供は、天才は天才を知るところでしようか。

いちいちくいちもちょうそう

一一孔一毛生相は、ひとつひとつの毛穴から一本の毛が生えていて、香しく、瑠璃色をしている相です。これは、仏様が教えをその人に合わせて教えを説いて行かれたことを表します。お釈迦様の教えの解き方はよく、



お釈迦様の教えの解き方はよく、
応病与薬、対機説法と言われま
す。おなか痛い人に頭痛薬を
処方しても役には立ちません。
すべての人々にいきわたるよ
う、手の行き届いたお姿、これ
が一一孔一毛生相です。



マンドロウ、
カシオペア、
ヘガス座、
秋の星座は
主役が活躍す。
老任身ム

仏様の

三十二相

仏様には32の特徴があります。仏様のやさしさを少しずつご紹介です。

永久の輝き

こんじきそう

⑭ 金色相

金色相とは、仏様の皮膚の色は金色であることを指しています。

有史以来、金程価値の変わらないものではありません。リーマンショック以来西光寺にも、金はいりませんかと営業の電話がかかって来る程です。悲しいかな買えるほどの余裕などありません。現代においても、円よりも金の方が価値の変動は少ないようです。

もし、大量の株を持っていて、大量の札束を持っていて、信用を失い紙くずとなってしまうたのでは虚しい限りです。世の中は移ろうもの。あてにするものを間違うと虚しいものとなってしまいます。

仏様が金色に輝いておられるのは、私の教えは変わらぬあなたのもとへ光り輝いて届いていることを表しておられるのです。仏の光に会う人に虚しい人はおりません。

